

우리학과는요!!

[실기중심 교육]

예술교육이라는 특성상, 실기교육 중심의 교과과정을 통해 예술의 실질 교육을 지향함으로써 실용화된 예술가를 육성

[공연중심 교육]

공연예술의 특성이 공연을 통한 예술역량을 강화하는 바, 저학년부터 지속적으로 실질적인 공연제작 실습을 교육함으로써, 다양한 예술분야에서 활약할 수 있는 능력있는 예술인을 육성

[현장중심 교육]

현장예술의 교육적 접목을 통한 연극교육의 시너지 효과를 위해 분야별로 현장의 우수한 전문가를 초빙하여 대학교 졸업 후의 예술현장과 격차를 해소함으로써 뛰어난 현장 예술가를 육성

연극연기학과

Department of Theater & Acting



목표진로

연기자

연출

조명

예술강사
(문화예술사 2급자격증)관련
교과목명
설명

호흡과 발성

연출의 이론과 실제

조명1

문화예술교육개론

신체훈련

한국연극사

무대개론

연극영화교과교육론

연기론 실습

대본창작

무대기술론

연극영화교과논리및논술

화술

연극제작

조명2

연극영화교과교재연구 및 지도법

공연으로 성장하다, 무대로 빛나다!

실기 중심, 공연 중심, 현장 중심 교육으로 공연예술의 꿈을 실현하는
극동대학교 연극연기학과

동아리 또는 자랑거리

동아리

- 무궁(타악 동아리)
- 룡련(매체연기 동아리)
- 도라지배움(뮤지컬 동아리)
- 이랑(무대 격투 동아리)

자랑거리

- 김창기 교수 이해랑연극상 수상
- 바르샤바국립예술연극학교 MOU체결
- 2024년 용인대학연극제 BEST3 수상

제9회 DIMF 뮤지컬스타
최우수상 수상 (서기원)



졸업 후 진로

배우 활동

연극, 영화, 드라마, 뮤지컬 등 다양한 매체에서 연기자로 활동

연출 및 제작

연출가, 프로듀서, 기획자로 진출

교육분야

문화예술강사, 연기학원 강사, 문화센터 강사 등 교육 분야에서 활동

방송관련직종

성우, MC, 아나운서, 리포터 등 방송관련 직종 진출

문화예술관련기관 취업

문화재단, 예술단체, 극장 등 기획, 마케팅 홍보 등 업무 취업

스텝 분야

조명, 음향, 의상, 무대감독, 무대, 소품 등 스텝 분야의 진로

주요취업현황

- 서울문화재단 대학로 극장 쿼드 무대감독
- 문화기획사 (주)오니트
- 극단 백수광부
- 극단 고래
- 극단 작은신화
- 극단파발극회 청소년교육
- 춘천시립인형극단
- 공연예술전문스타프조합 올
- 유튜브 크리에이터
- 전 국공립 연수단원
- 다수 개인창작 사업자